

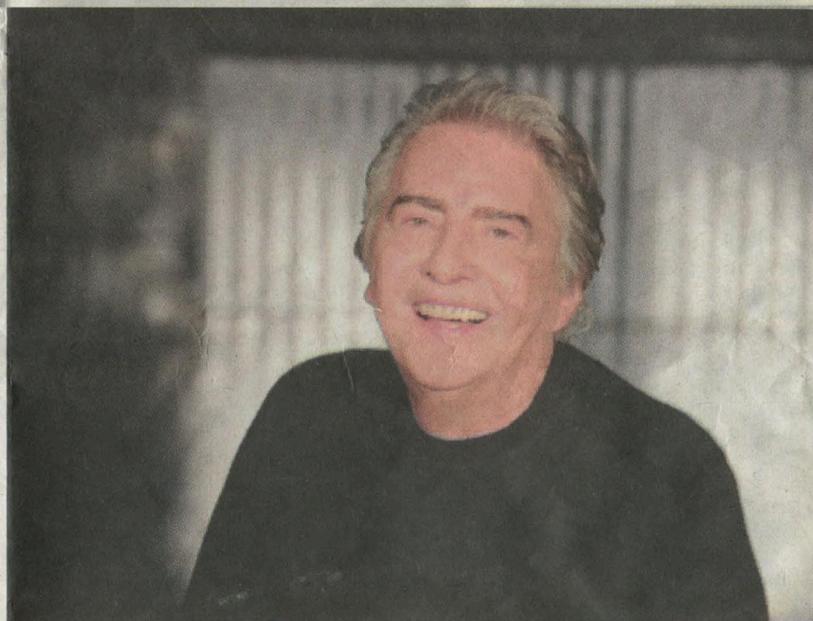
# Al Puff un'altra pietra miliare firmata da Lando Fiorini

Il "cantattore" romano continua a mietere successi con lo spettacolo "Euro meglio prima... Ci hanno fatto il CUD" messo in scena nel suo storico locale nel cuore di Trastevere

NOSTRO SERVIZIO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Un Bijou!". Ancora una volta un piccolo capolavoro, divertente, coinvolgente ed emozionante. Uno spettacolo "sempreverde", carico di una comicità antica e moderna allo stesso tempo, un brío che entusiasma, contagioso, spensierato. Un'ironia sottile, un sagace susseguirsi di esilaranti battute, immediate, per cui la fine di una risata è l'inizio di quella successiva. Uno spasso continuo. **Un testo azzeccato, giustamente ritmato, fluido, che scorre; esaltato dalla superba interpretazione di Camillo Toscano, Simona D'Angelo e Valentina Sulli** che con il loro impegno e capacità professionale contribuiscono significativamente al successo dello spettacolo. Sono attori superlativamente bravi. Ottima la regia. Ci sono alcune cose che colpiscono. L'inizio teatralmente funziona: dal buio, ad una luce esplosiva; dal silenzio, ad una cascata di note, e si è già dentro lo spettacolo. Il coinvolgimento del pubblico, colto di sorpresa, è entusiasmante. Il "don Matteo, una chicca, una colta ciliegina sulla torta. Fantastico lo "spogliarello" alla rovescia ("... Laudato sii mi Signore... per Sorella Valentina... per sua beltade corporale..."). Romolo, Inese e Giovanni: un cult. Quello che fa la differenza. **Comicità pura, vero varietà, commedia dell'arte nel "quadro" dei vecchietti ballerini, dove Camillo e Simona sono attori di prima grandezza.** "Nannarella, Califano, Trilussa, Roma... so lacrime d'amore e nun è acqua!" Bravo Lando Fiorini: finale dà sogno. Ma ciò che incanta e che affascina è la sua passione, la sua dedizione, la sua nobile semplicità, il suo amore per quello che fa. Lando Fiorini è "vero" e veri sono i suoi sentimenti mentre recita o mentre canta. Vere le sue emozioni, vere e genuine le sue commozioni che brillano nei suoi occhi lucidi ma pieni di umana bontà. Lui ha la virtù dei grandi: ancora sa commuoversi, perché (come dice Modugno) sente dentro il "sapore della vita, meraviglioso!"



Comicità al Puff - Sopra alcune immagini di scena dello spettacolo "Euro meglio prima... Ci hanno fatto il CUD". Lando Fiorini con gli attori Camillo Toscano, Valentina Sulli e Simona D'Angelo

## Al Piccolo Teatro Campo d'Arte arriva "A chi gioverebbe?"

"Delitto e castigo in una casa di piacere" sarà rappresentato fino al 9 febbraio

"In Italia un colpo di piccone alle Case Chiuse fa crollare l'intero edificio, basato su tre fondamentali puntelli, la fede cattolica, la patria e la famiglia. Perché era nei cosiddetti postriboli che queste tre istituzioni trovavano la più sicura garanzia". Così nel suo Addio Wanda del '56, Indro Montanelli si batteva contro quella che ormai veniva già chiamata "legge Merlin". Ma da allora si sono comunque reiterati una serie di scandali legati alla prostituzione, dentro e fuori il contesto delle case chiuse, dal caso Montesi



## Palladium: intesa Regione, Comune e Roma Tre per il rilancio

Si è svolta la scorsa settimana presso la sede della Regione Lazio una riunione tra il vicepresidente della Regione, Massimiliano Smeriglio, l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Flavia Barca e il rettore dell'università Roma Tre, Mario Panizza, rispetto alla situazione del Teatro Palladium in VIII municipio. Dalla riunione è emersa "l'assoluta unanimità di intenti e l'impegno a rilanciare l'attività del teatro, scongiurando qualsiasi rischio di interruzione delle attività" e prevedendo un piano di rilancio che integri l'attuale offerta culturale anche con progetti legati alla formazione e all'università". E' quanto si legge in una nota diffusa dalla Regione Lazio. In particolare, proseguono le tre istituzioni, "il Palladium può diventare il luogo ideale per il progetto di formazione legato alle professionalità del mondo del teatro su cui la Regione sta lavorando da tempo e su cui è stato previsto un congruo stanziamento di risorse. La Regione Lazio, con il coinvolgimento dell'assessorato regionale alla Cultura, Roma Capitale e Roma Tre torneranno a incontrarsi nelle prossime settimane per definire il piano di rilancio del teatro Palladium - conclude il comunicato - continuando a sviluppare sinergie tra istituzioni ed enti pubblici per la creazione di un nuovo hub della cultura e della formazione".

